**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za anglistiku** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2024./2025. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Morfologija** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **3** | | | |
| **Naziv studija** | **Anglistika** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | prijediplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | V. | | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 15 | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Dvorana 143, Obala kralja Petra Krešimira IV. 2, Zadar  Utorak 13:00 – 15:00  Četvrtak 8:00 – 10:00 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | engleski | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 2. 10. 2024. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 24. 1. 2025. | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan 3. semestar preddiplomskog studija engleskog jezika i književnosti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Frane Malenica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | fmalenica@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | UTO 11:00 – 13:00 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | doc. dr. sc. Frane Malenica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | fmalenica@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | UTO 11:00 – 13:00 | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Po završetku ovog kolegija, studenti će moći prepoznati osnovne morfološke jedinice i poznavati metode za određene osnovnih vrsta tih jedinica; znati ulogu flektivnih i derivacijskih morfema te razlike između njih; moći prepoznati prototipne i neprototipne procese tvorbe riječi i njihove pravilnosti i ograničenja; razumjeti pojmove kao što su glave i modifikatori morfoloških jedinica; razumjeti pojam produktivnosti pojedinih morfema i procesa tvorbe riječi te poznavati osnovne metode za izračunavanje produktivnosti; biti svjesni važnosti jezičnih korpusa u lingvističkim i morfološkim istraživanjima, te razumjeti poveznice između morfologije i drugih temeljnih jezičnih razina. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Po završetku ovog kolegija studenti će moći prepoznati i opisati relevantne ideje i koncepte, povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja kroz interdisciplinarni pristup, primijeniti kritičan i samokritičan pristup u argumentaciji, provesti znanstvene metode istraživanja, primijeniti etička načela u samostalnom i grupnom rješavanju problema i provođenju istraživanja, te prepoznati, tumačiti, povezati i primijeniti fonološke, morfološke i sintaktičke strukture engleskoga jezika. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Prisutnost na predavanjima (najmanje 70%) i seminarima (najmanje 70%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi> | | | | | | | | | | | | | | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi> | | | | | | | | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi> | | | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Cilj je ovog kolegija pripremiti studente za samostalnu morfološku analizu riječi u engleskome jeziku. Studenti će upoznati temelje engleske morfologije, osnovne teorijske postavke o temeljnim morfološkim jedinicama, usvojiti pravila raznih načina tvorbe riječi u engleskome jeziku, steći uvid u povijesne i kontaktne utjecaje na englesku morfologiju te se upoznati sa različitim pristupima analizi morfologije engleskoj jezika, njenim dijakronijskim i psiholingvističkim aspektima, korpusnolingvističkim načinima proučavanja te s poveznicama morfologije i drugih jezičnih razina, poput fonologije, sintakse i semantike. Metode koje se koriste pri izvođenju ovoga kolegija su: predavanje, seminar na kojemu se rješavaju zadaci iz gradiva s predavanja, seminarski rad s temom iz morfologije engleskoga jezika, iščitavanje dopunske literature iz odabranih nastavnih jedinica i uporaba jezičnih korpusa. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvod u kolegij. 2. Temeljni morfološki pojmovi 3. Fleksija 4. Tvorba riječi (derivacija) 5. Afiksacija i vrsta afiksa 6. Prvi kolokvij 7. Tvorba složenica 8. Ostali oblici tvorbe riječi 9. Struktura riječi 10. Drugi kolokvij 11. Dijakronijski aspekti morfologije engleskog jezika 12. Psiholingvistički i neurolingvistički aspekti morfologije engleskog jezika 13. Produktivnost i korpusnolingvistički pristupi proučavanju engleskog jezika 14. Sučelje morfologije i drugih jezičnih razina 15. Priprema za ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | 1. Carstairs-McCarthy, Andrew. 2002. An Introduction to English Morphology. Edinburgh: Edinburgh University Press.  2. Plag, Ingo. 2003. Word-Formation in English. Cambridge: CUP. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | 1. Aronoff, Mark and Fudeman, Kirsten. 2005. What is Morphology? Oxford: Blackwell.  2. Audring, J., & Masini, F. (ur.). (2019). The Oxford handbook of morphological theory (First edition). Oxford: Oxford University Press.  3. Bauer, Laurie, Lieber, Rochelle, & Plag, Ingo. 2015. The Oxford Reference Guide to English Morphology. Oxford: OUP.  4. Booij, Geert. 2007. The Grammar of Words. An Introduction to Morphology. Oxford: OUP.  5. Booij, Geert. 2013. Construction Morphology. 2013. Oxford: OUP.  6. Harley, Heidi. 2006. English Words. A Linguistic Introduction. Oxford: Blackwell.  7. Haspelmath, Martin and Andrea Sims. 2002. Understanding Morphology. London: Arnold Publishers.  8. Katamba, Francis and Stonham, John. 2006. Morphology. Basingstoke: Palgrave Macmillan.  9. Miller, D. G. (2014). English lexicogenesis. Oxford: Oxford University Press.  10. Müller, Peter O., Ohnheiser, Ingeborg, Olsen, Susan, & Rainer, Franz (ur.). 2015. Word-Formation: An International Handbook of the Languages of Europe (Vol. 1 & 2). Berlin/Boston: de Gruyter Mouton.  11. Spencer, A., & Zwicky, A. M. (ur.). (2001). The Handbook of Morphology. Oxford, UK: Blackwell Publishing Ltd. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | <https://languages.oup.com>  <https://www.merriam-webster.com>  <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>  https://www.etymonline.com  <https://www.english-corpora.org>  <https://www.sketchengine.eu> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Konačna se ocjena formira na temelju rezultata završnog ispita ili dvaju kolokvija, koji služe kao zamjena za završni ispit, i seminarskog rada. Završni ispit ili kolokviji čine 80 % završne ocjene, pri čemu svaki kolokvij čini po 40 % završne ocjene, a seminarski rad čini 20 % završne ocjene, kao što se može vidjeti u nastavku:   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | K1 | + | K2 | ILI | ZI | + | SR | | 40% | 40% | 80% | 20% |   K1 = 1. kolokvij; K2 = 2. kolokvij; ZI = Završni ispit; SR = Seminarski rad  Ukoliko jedan ili oba kolokvija nisu pozitivno ocijenjeni (60% i više), student treba pisati završni ispit, a konačna se ocjena u tom slučaju formira na temelju rezultata završnog ispita i seminarskog rada. Studenti koji nisu zadovoljni srednjom ocjenom iz dvaju kolokvija mogu polagati završni ispit radi ostvarivanja boljeg rezultata i postizanja više ocjene.  Seminarski se rad boduje prema parametrima kao što su uspješno obrađivanje zadane teme, logička povezanost teksta, jezična i stilska ispravnost teksta, poštivanje zadanih pravila za pisanje seminarskog rada i sl. Studenti ne moraju ostvariti pozitivnu ocjenu iz seminarskog rada kako bi konačna ocjena bila pozitivna. Studenti koji nisu zadovoljni ocjenom seminarskog rada mogu odabrati novu temu i napisati novi seminarski rad za višu ocjenu. Seminarski rad mora biti poslan najkasnije do početka predavanja u 15. tjednu nastave. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | <60% | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-69% | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-79% | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-89% | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ≥ 90% | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)